

## PRESSESPIEGEL

Passend zum Wagner-Jubiläum spielen Ana-Marija Markovina und Cord Garben den "Parsifal" in einer Bearbeitung für Klavier zu vier Händen. Arrangiert wurde die Oper von Engelbert Humperdinck, der selbst eng mit den Wagners verbunden war. Schön klingt das, leicht und sinnlich (...). Humperdinck paraphrasiert den Bayreuther Meister virtuos; Markovina und Garben musizieren mit packender Spielfreude und großer Sensibilität. Jubiläum sei Dank, sonst blieben solche Perlen unentdeckt.

*Miriam Damev, Falter, 24.04.2013*

So rund fünf Stunden braucht Wagner, bis Amfortas erlöst ist. Engelbert Humperdinck kanns flotter: Seine Parsifal-Arrangements für vierhändiges Klavier nehmen sich nur etwas über 70 Minuten Zeit. Ist es notwendig, das gehört zu haben? Ja, weil Humperdincks zwangsläufig monochromes Arrangement zeigt, wie ungeheuer modern Wagners Musik ist, wie weit sie die Tür in die Zukunft aufreißt. Ana- Marija Markovina und Cord Garben spielen das perfekt. Ein Muss!

*Wiener Zeitung, 29.05.2013*

Passend zum Wagner-Jahr: "Parsifal"-Auszüge in Engelbert Humperdincks Bearbeitung für Klavier vierhändig. Das hat seinen Reiz und klingt gut. Es spielen: Ana-Marija Markovina und Cord Garben.

*Kurier, 31.03.2013*