

INSONNIA concertino per flauto in sol e orchestra d'archi (o sette archi solisti).

MICROSUITE per clavicembalo.

DEL 1850 per soprano e sei strumenti.

ULTRA COLUMNAS per pianoforte.

LAOZI-LIEDER per soprano, flauto e pianoforte.

IL PASSERO SOLITARIO per soprano, flauto in sol e pianoforte.

PICCOLE METAMORFOSI per violoncello e chitarra.

ORO E ARGENTO FINE per tre voci e tre clarinetti.

IMMERSÜßES LAND per mezzosoprano e pianoforte.

DIVERTIMENTO SU TEMI POPOLARI NATALIZI per pianoforte e orchestra d'archi.

EVOCAZIONI E CANTI per orchestra d'archi.

WHEN NIGHT per mezzosoprano e pianoforte.

SINGET DEM HERRN mottetto per soprano, coro a quattro voci e organo.

WINDMÜHLEN per otto violoncelli.

VERKÜNDIGUNG per soprano, violino, violoncello e pianoforte.

RÜCKWÄRTS drei Fragmente für Singstimme und Klavier.

EGO ALTER per orchestra d'archi.

MYRICAIE per coro di voci bianche (o tre voci femminili) e cinque strumenti.

MOZART. EINE BIOGRAPHIE konzertante Bilder für Violoncello und Symphonieorchester.

TRE FILASTROCCHIE per coro di bambini (a 2 voci) e pianoforte.

C'ERA UNA VOLTA UN FLAUTO MAGICO fiaba teatrale per ragazzi da Die Zauberflöte di W. A. Mozart, adattamento teatrale di Valeria Campo e Federico Biscione. Versione con 7 strumenti di Federico Biscione.

DALLA SOFFITTA per orchestra.

SINFONIA CON SARCASMI per orchestra d'archi.

Orchestrizzazione di QUATTRO CANZONI SU TESTI POPOLARI di Antonín Dvořák (V národním tónu – Im Volkston, op. 73) per mezzosoprano e orchestra d'archi.

AUS RILKES BILDERN per soprano e orchestra d'archi.

THE MERMAID per pianoforte.

PASSACAGLIA per orchestra d'archi.

INTRODUZIONE E MOTO PERPETUO per flauto e pianoforte.

FANTASIA SUPER "UT QUEANT LAXIS" per organo, orchestra d'archi e timpani (ad lib.).

B-612 per orchestra.

TROPICO DELLO SCORPIONE per marimba e orchestra d'archi.

FORSE LONTANO per orchestra.

IL PIFFERAIO MAGICO balletto in un atto per 10 strumenti. D

HANNO per pianoforte e orchestra d'archi.

BOSCO SACRO per chitarra e orchestra d'archi.

MARCIA NUZIALE per organo.

MAMMA LASER opera (da camera) per ragazzi in quattro scene.

TREDICESIMO CANTO per vocalist ed ensemble classico/rock.

FINO ALL'ALBA per orchestra d'archi.

DELL'INTIMITÀ per clarinetto, violoncello e arpa.

JABBERWOCKY per soprano e nove strumenti.

SOFFIO tre immagini musicali per canto, viola e pianoforte:

OUVERTURE FESTIVA per piccola orchestra.

QUODLIBET per flauto e clavicembalo.

NOTTURNO per oboe, orchestra d'archi e arpa.

SERENATA BREVE per quartetto di legni.

QUARTETTO per violino, viola, violoncello e pianoforte.

TROIS ESQUISSES LYRIQUES pour chant et piano.

ELEGIA per pianoforte e piccola orchestra.

SONATINA per pianoforte.

VIER LIEDER für Singstimme und Klavier: Liebesliedchen (Heinrich Heine); Der Drache (Vieri Tosatti); Die Bergmänner (Federico Biscione); Letzter Sommertag (Federico Biscione).

ARPA EOLIA tre liriche per soprano e pianoforte.

SONATA per pianoforte.

SONATINA GIOCATTOLO per tromba e pianoforte.

TRE TOCCATE per organo o clavicembalo (Omaggio a Frescobaldi).